«Андрей Гаврилович явился в присутствие уездного суда. Никто не обратил на него внимания. Вслед за ним приехал и Кирила Петрович, писаря встали и заложили перья за ухо, члены встретили его...»

1-я редакция:

«...с изъявлением глубокого уважения»;

2-я редакция:

«...с изъявлением глубокой преданности»;

3-я редакция:

«...с изъявлением глубокого подобострастия».

10. Какое языковое явление наблюдается в каламбуре известного поэта XIX в. Д. Минаева?

Область рифм — моя стихия,
И легко пишу стихи я;
Без раздумья, без отсрочки
Я бегу к строке от строчки,
Даже к финским скалам бурым
Обращаюсь с каламбуром.

11. В 1985 г. весь мир отмечал 800-летие «Слова о полку Игореве». Каково значение слова *слово* в названии этого произведения древней русской литературы? Какой словарь может помочь нам найти правильный ответ?

12. Почему дама не согласилась с мнением астронома? В каком значении употреблено выражение *солнечные пятна* в начале и в конце текста?

Знакомая дама пожаловалась как-то английскому астроному Роберту Боллу, что не смогла посетить его лекцию о солнечных пятнах.

— Это довольно специальная тема,— утешил ее ученый,— вряд ли лекция показалась бы вам интересной.

— Как это специальная? Самая насущная: как только весной начинает ярко светить солнце, у меня на лице появляются пятна!

13. Определите, в какой профессиональной речи могли возникнуть следующие фразеологизмы:

1) Звонить во все колокола. 2) Всякое лыко в строку. 3) Не тратить пороха; идти в авангарде; встретить в штыки; перейти в наступление; принять бой. 4) Взять фальшивую ноту; петь с чужого голоса; знать свою роль. 5) Подвести итог; сбросить со счета; предъявить счет. 6) Выиграть дело; сдать в архив; положить под сукно. 7) Приложить силы; привести к одному знаменателю; точка опоры; катиться по наклонной плоскости. 8) Отделать под дуб; отделать под орех; без сучка без задоринки; точить лясы.

14. Найдите антонимы в отрывках стихотворений. Определите, с какой целью они использованы.

1) Полюбил богатый — бедную,
Полюбил ученый — глупую,
Полюбил румяный — бледную,

Полюбил хороший — вредную,
Золотой — полушку медную.
(М. Цветаева.
«Полюбил богатый — бедную»)

2) И ненавидим мы, и любим мы случайно,
Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви,
И царствует в душе какой-то холод тайный,
Когда огонь кипит в крови.
(М. Ю. Лермонтов. «Дума»)

15. Подберите к словам в правой колонке слова из левой колонки так, чтобы они образовали словосочетания: научный термин или образное выражение. Если словосочетания будут подобраны правильно, то по первым буквам левого столбика вы прочтете сверху вниз название известной картины. Вспомните, кто ее написал.

Прокруст	узел
избиение	изобилие
Лукулл	конюшня
Елисейский	футляр
Тришкин	шпат
Авгий	ложе
лебедь	Пенелопа
имя	младенец
рог	пир
Гордий	поле
человек	кафтан
Исландия	натрий
работа	песня
едкий	число

16. Прочитайте строки из стихотворения В. Суслова. Как вы понимаете смысл каждого фразеологизма? Почему стихотворение названо поэтом «Как работает слово»?

Вот был я мальчишкой, да детство прошло,
С тех пор уж немало воды утекло...
О смелом мы вправе сказать наперед:
— Такой сквозь огонь и сквозь воду пройдет...
Случалось с тобою — ты правил не знал,
Молчал при опросе: воды в рот набрал?
Лентяй отдыхает, а время идет —
Под камень лежачий вода не течет.
Сказать болтуну мы порою не прочь:
— Довольно, мол, воду-то в ступе толочь.

17. Какое языковое явление наблюдается в следующем диалоге? Как называются слова, употребляющиеся в определенной местности?

— Нарисуй мне, пожалуйста, игру в городки, чурки, рюхи, чушки, городни, скракли, клетки, деревянные бабки.

— Так много! Восемь игр сразу!